OBERENA
DANTZA TALDEA



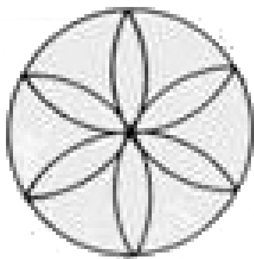
ARRIBE ATALLU
2009KO ABENDUAREN 6AN

Euskal Folklore Saioa

euskal dantzak . musika . bertsoak . txalaparta

EUSKAL FOLKLORE SAIOA





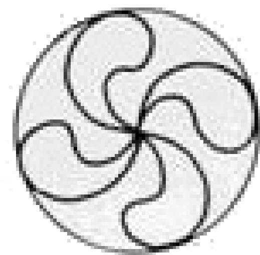
Txalaparta doinuek deitu dute jendea Arribe Atalluko frontonera bertaratzeko. Egurretan erritmoarekin jolasean, ezker eskuin, eskuin ezker, ttakun-ttakun. Arina eta markatua, baina era berean lasaia eta goxoa. Ongi etorria emateko, euskaldunok hobekien egiten dugun gisan, bertsoa eta jarraian Otsagabiako paloteaua. Dantza indartsua, bizia eta koloreduna, Euskal Herrian hain ezaguna den Boboren laguntza izanen duelarik. Taldeko neskek, berriz, Gipuzkoako dantzak plazaratuko dituzte, teknika handikoak hauek. Honen ondoan mutilek kolore dibertigarriz margotuko dute saioa, horretarako gure herriko periferietako dantzak eskeiniko dituztelarik: Zuberoako makil-dantza eta Markina-Xemeingo mahaigainekoa.



Neskak eta mutilak bakoitza bere aldetik ibili dira orain arte eta bada tenorea elkarrekin dantza dezaten. Iribasko ingurutxoa eta Imotzeko esku-dantza aitzakia ona dira ligatzen saiatzeko edo bikotea bilatzeko.

Besta girotik, San Juan gauaren misterio girora bidaiatuko dugu. Urdiainen kokatuko gara eta nesken ahotsek, urteko gaurik laburreneko magia eta xarma gogora ekarriko dizkigute. Segidan 40 urte bete dituen Jaurrietako neska-dantza, 'berria' izanagatik ere dantza taldeetan hagitz errotua dena. Emakumeen dotorezia eta sendotasuna agerian geratuko da gero kontrapasarekin, XX. mende hasieran errege bati harrera egiteko Gipuzkoan sorturiko koreografiarekin alegia.

Amaitzen hasi beharko dugu, beraz, herria utzi aitzinetik agur bertsoa eskeini nahiko genizueke eta, hondarrekoz, Baxe Nabarreko ihauteria aurkeztuko dugu. Bolantak eta emakumeak dotore-dotore agertuko dira neguaren hondarrean ospatzen den besta negu



Esker aunitz etortzeagatik!

dantza saioarekin
guk bezain beste
goza dezazuen
epero dugu!

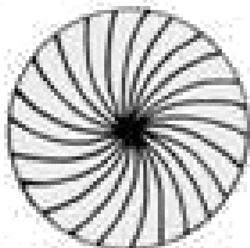


EUSKAL FOLKLORE SAIOA



El sonido de la txalaparta llama a los habitantes de Arribe Atallu a acudir al frontón. Juegos rítmicos en la madera, izquierda derecha, derecha izquierda, ttakun-ttakun. Viva y marcada y a la vez tranquila y agradable. Os queremos dar la bienvenida como mejor sabemos, mediante un bertso y seguidamente ofreceremos el paloteado de Otsagavía. Danza fuerte, viva y colorida, ejecutada con la ayuda del famoso Bobo. Las chicas del grupo nos deleitarán con danzas de gran técnica y precisión de Gipuzkoa. Después los chicos tendrán la misión de darle un color divertido a la actuación con dos danzas periféricas: Makildantza de Zuberoa y Mahaigainekoa de Markina-Xemein. Han bailado los chicos por su lado, las chicas por el suyo, es hora de que bailen juntos. El ingurutxo de Iribas o la eskudantza de Imotz pueden servir para intentar ligar o buscar pareja.

Del ambiente festivo pasaremos al misterio de la noche más corta del año: San Juan. Viajaremos a Urdiain para recordar la magia de esta noche gracias a las voces de las chicas. A continuación neskadantza de Jaurrieta, una danza que cumple 40 años y que a pesar de su juventud está muy arraigada en los grupos de dantza tradicional. El contrapás sacará a relucir la elegancia y fuerza de las mujeres. Ésta última es una coreografía de principios del siglo XX creada para acoger a un rey en la provincia gipuzkoarra.



Es hora de ir terminando pero no podemos dejar el pueblo sin antes despedirnos con otro bertso. Y por último adelantaremos el carnaval y sacaremos coloridos volantes que bailarán con las chicas danzas de Baxe Nafarroa.

¡Gracias por venir!

esperamos que disfrutéis tanto como nosotras y nosotros con la actuación



